



- Yayinevimize gönderilen kitap taslakları (**tam veya bölüm**) daha önce herhangi bir şekilde yayımlanmamış olmalıdır.
- Türkçe yazılarda, **TDK** yazım kılavuzuna uyulmalıdır.
- Yayın Kurulu tarafından yazının bütünlüğünü etkilemeyecek düzenlemeler yapılabilir.
- Taslak **Microsoft Word** Programında oluşturulmalıdır.
- **Sayfa boyutları;**
 - Üst kenar boşluk **3 cm**
 - Sol kenar boşluk **3 cm**
 - Sağ kenar boşluk **3 cm**
 - Alt kenar boşluk **3 cm**
- Yazı karakteri (**font**) **Optima nova LT Pro**, yazı boyutu (**punto**) **11** olmalıdır.
- Satır araları **1,15** olmalı;
paragraf öncesinde **3 nk**, sonrasında **0 nk** boşluk bırakılmalıdır.
- Metin içindeki dipnotlar, tablo, şekil, foto bilgileri (alt yazıları) **10 punto** ile yazılmalıdır.
- Ne İçindekiler kısmındaki ne de metin içindeki başlıklar (**tezlerde olduğu gibi 1.1.2 veya 1.1.3 gibi**) numaralandırılmamalıdır.
- Dipnot ve Kaynakça verme biçimi - yöntemi evrensel standartlara uymak koşuluyla yazara bağlıdır.
- Metin içindeki tablolarda biçim, anlaşılabilirliğin ve estetik düzenin azami oranda sağlanması kaydıyla yazara aittir.
- **Paragraf ve başlık girintileri 1.5 cm** olmalıdır.
- Her başlıktan önce **bir satır boşluk** bırakılmalıdır.



- Kapak bilgileri
- Künye bilgileri
- ÖN SÖZ
- İÇİNDEKİLER
- Tablolar listesi (varsa)
- Şekiller listesi (varsa)
- Haritalar listesi (varsa)
- TEŞEKKÜR (varsa)
- GİRİŞ veya SUNUŞ
- METİN
- BÖLÜM -
Bölüm Başlıkları **BÜYÜK** harflerle ve tamamı **BOLD**
Ana Başlıklar **İLK** harfleri büyük ve tamamı **BOLD**
Ara Başlıklar **İLK** harfleri büyük ve tamamı **ITALIK**
- ÖRNEK:
BİRİNCİ BÖLÜM: SANATSAL GELİŞME DİYALEKTİĞİ
Sanatın Kökeni Sorunu
İmgesel Modellendirme
- SONUÇ veya SON SÖZ
- KAYNAKÇA
- Ekler (varsa)
- Komiteler (varsa)
- Sempozyum (varsa)
- Arka kapak yazısı (varsa)

